SAISON CULTURELLE

PASSY Parvis des Fiz

ÉDITO

Bienvenue à bord du Parvis des Fiz.
Avec son nouveau commandant de bord, Guillaume Geneau, le vol 2022-2023 a pour intention de vous proposer douze escales, entre septembre et juin.

Prendre l'air en musique, s'échapper dans l'imaginaire théâtral, voir comment danser avec la gravité, se laisser embarquer dans un univers de magie, voici en somme les propositions de spectacles à destination de tous les publics, même les plus jeunes, en sortie scolaire ou familiale.

Ces étapes seront confiées à différentes compagnies, chacune experte dans sa discipline, avec des artistes professionnels, que le public pourra rencontrer. Une place sera également accordée au théâtre amateur avec la mise à disposition et l'accueil au Parvis des Fiz de troupes installées sur le territoire.

Au cours de l'année, place sera laissée aux temps de résidence artistique, ainsi qu'aux ateliers de pratique artistique, bien sûr, immersion garantie pour les participants.
Ce tour, tout comme les tarifs, se veut aérien, léger et agréable, et lorsqu'un sujet grave sera abordé, ce sera avec subtilité et sensibilité.

L'équipage est prêt et devrait même pouvoir, cette année enfin, être renforcé sur les soirées pour ouvrir la buvette et retrouver ces moments de convivialité qui nous sont chers.

Nous vous attendons, donc, vous pouvez d'ores et déjà réserver vos billets pour une ou plusieurs escales avec un abonnement, puis venir même sans bagages (le collier de fleurs n'est toutefois pas fourni…).

Bon voyage et belles découvertes artistiques.

Delphine Chatrian
Adjointe au maire déléguée à la culture et au patrimoine.

Toute la programmation culturelle a lieu au Parvis des Fiz, au 255 Rue Arsène Poncey, 74190 Passy.

SOMMAIRE

P. 4 SAM. 17 SEPTEMBRE
SOUS LE POIDS DES PLUMES

P. 6 SAM. 24 SEPTEMBRE
INTRA MUROS

P. 8 SAM. 22 OCTOBRE
RIEN ?

P. 10 JEU. 17 NOVEMBRE
LES CHATOUILLES
OU LA DANSE DE LA COLÈRE

P. 12 VEN. 16 DÉCEMBRE
CE NE SERA PAS LONG

P. 14 VEN. 27 JANVIER
SIKAP + LANDING

P. 16 JEU. 23 FÉVRIER
DÉLUGE

P. 18 MAR. 7 MARS
L'ÉCOLE DES FEMMES

P. 20 VEN. 31 MARS
ÉTRANGES ÉTRANGERS
Sortie de résidence

P. 22 MER. 5 AVRIL
COMME SUSPENDU

P. 24 VEN. 2 JUIN
OCTOTRIP

P. 26 VEN. 16 JUIN
GARÇONS S'IL VOUS PLAÎT !
+ MUSICA NUDA

P. 28 - 34
ACTION CULTURELLE

P. 35 - 36
INFOS PRATIQUES

P. 37 - 38
BULLETIN D'ABONNEMENT

P. 41 - 43
STRUCTURES CULTURELLES

1re de couverture © Mathilde Roussin

SAM. 17 SEPTEMBRE - 20H

DANSE HIP-HOP, MIME, THÉÂTRE GESTUEL

À VOIR EN FAMILLE !

SOUS LE POIDS DES PLUMES

Compagnie Pyramid

Quatre danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêlent danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets.

Les souvenirs font ce que nous sommes, reflètent notre vie, notre identité.
Les souvenirs sont également ce qui nous rattache au temps qui passe.
Alors ils s'abîment, se morcellent, tels des plumes qui nous échappent.
Alors, sommes-nous vraiment certains de nous souvenir ?

Ces plumes, qui, quand elles s'envolent nous font nous souvenir…
Mais le temps passe et ces plumes tombent… La vitalité s'estompe.
Que nous reste-t-il mis à part ce corps nu, brut, laissant transparaître nos cicatrices ?

« Et je me suis demandé si un souvenir, c'est quelque chose que l'on a, ou bien quelque chose que l'on a perdu » Woody Allen.

Chorégraphie : Fouad Kouchy
Avec : Yann Crayssac, Mounir Kerfah, Benjamin Midonet, Mounir Touaa

Tout public
Dès 5 ans

1h

PLEIN : 12 €
RÉDUIT : 10 €
ABONNÉ : 8 €
JEUNE : 6 €

À partir de 19h, buvette et petite restauration sur place.

© Nicolas Soira

SAM. 24 SEPTEMBRE - 20H

THÉÂTRE

INTRA MUROS

ZOOM SUR LE THÉÂTRE AMATEUR

Théâtre du Torrent / D'après la pièce d'Alexis Michalik

Après *Le Porteur d'Histoire, Le Cercle des Illusionnistes* et *Edmond,* voici le 4e grand succès d'Alexis Michalik.

Richard, metteur en scène sans envergure, vient donner son premier cours de théâtre en milieu carcéral. Mais seuls deux détenus se présentent.

Trente-deux personnages incarnés par cinq comédiens !
« Une inoubliable histoire d'amour, un astucieux et intrigant désordre. »

« Il fallait toute la virtuosité de Michalik pour réussir ce prodige : nous faire voyager très loin… entre quatre murs. »

« Un spectacle bouleversant, palpitant, plein d'humanité et de joie, drôle et émouvant à la fois. »

Depuis 1984, le Théâtre du Torrent, compagnie amoureuse des riches écritures théâtrales contemporaines, produit régulièrement avec passion et exigence, sous le label région Rhône-Alpes, spectacles, lectures publiques, stages et animations avec l'aide de la ville d'Annemasse, du Conseil Départemental de la Haute-Savoie et de Château Rouge Annemasse Scène Régionale.

Mise en scène : Béatrice Croquet
Avec : Sébastien Deront, Jean-Louis Chevallier, David Dumonteil, Delphine Vuagnoux, Zoé Senn-Gorgerat / Claudia Matteucci (en alternance)

À partir de 12 ans

1h40

PLEIN : 12 €
RÉDUIT : 10 €
ABONNÉ : 8 €
JEUNE : 6 €

© Théâtre du Torrent

SAM. 22 OCTOBRE - 14H

THÉÂTRE & DANSE

RIEN ?

FESTIVAL *LES PETITS ASTICOTS*

Compagnie Monsieur K

La compagnie Monsieur K s'amuse à brouiller les pistes entre danse et théâtre pour nous parler de cette étrange émotion : l'ennui. Teintée d'humour et de poésie, la pièce nous surprend par son audace et son originalité. On ne s'y ennuie pas un seul instant ; les deux interprètes se jouent de ce sentiment tambour battant. Disponibles à la surprise, tous les sens en éveil, l'ennui devient grandiose et burlesque. Ne rien faire mais le mieux possible : assister au Grand Concours International de Rien, flâner en accéléré, tenter de s'ennuyer lors d'une course effrénée. La pièce interroge notre rapport au temps, un temps pour rien, rien que pour soi, sans utilité apparente. Un rien nécessaire pour développer son imaginaire. Un spectacle doucement subversif, mis en scène par Patrice Thibaud, Maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie.

Idée originale : Romuald Leclerc
Mise en scène : Patrice Thibaud
Avec : Laura Boudou et Romuald Leclerc

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre de la 21e édition du festival Les Petits Asticots ; à ce titre, il est soutenu par la Communauté de Communes du Pays du Mont-Blanc.

Tout public
Dès 8 ans

45 min

INFOS ET RÉSERVATIONS :
www.les-petits-asticots.com
TARIF UNIQUE : 5 €

La billetterie du festival Les Petits Asticots ouvre le 4 octobre.

© Émile Zeizig

ACTION CULTURELLE

Un atelier parent-enfant autour de la danse et du théâtre est proposé en marge du spectacle (voir p. 31).
Des représentations scolaires sont proposées aux écoliers du primaire et aux collégiens (voir p. 28).

Les Petits Asticots

Pays du Mont-Blanc
communauté de communes

JEU. 17 NOVEMBRE - 20H

THÉÂTRE

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

Une pièce d'Andréa Bescond

Les mots et la danse s'entremêlent.
C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un « ami de la famille ». Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve progressivement avec son corps. Quand les mots ne suffisent plus, la danse est son moyen de survie. À travers une mise en scène subtile d'Éric Métayer, Déborah Moreau incarne à elle seule plus d'une dizaine de personnages.

Avec justesse et humour, elle nous emporte dans un grand huit émotionnel et nous fait redécouvrir cette œuvre toujours aussi puissante, bouleversante et indispensable.

Un seul en scène poignant, nécessaire et toujours d'actualité.
Après cinq années de triomphe, de nombreuses récompenses dont le Molière du Seul(e) en Scène 2016 et deux Césars 2019 pour son adaptation cinématographique, *Les Chatouilles ou la danse de la colère* d'Andréa Bescond sera sur la scène du Parvis des Fiz.

Mise en scène : Éric Métayer
Avec : Déborah Moreau

À partir de 12 ans

1h40

PLEIN : 20 €
RÉDUIT : 17 €
ABONNÉ : 14 €
JEUNE : 10 €

LA PRESSE EN PARLE

« Ce spectacle donne de l'espoir. » Télérama
« Il y a de la sauvagerie dans sa grâce. Un mélange de pudeur, de franchise, d'humour et de sagesse. » Le Figaro

© Sven Andersen

VEN. 16 DÉCEMBRE - 20H

DUO THÉÂTRAL, JONGLÉ ET HUMORISTIQUE

À VOIR EN FAMILLE !

CE NE SERA PAS LONG

Compagnie Girouette

Ce ne sera pas long est une conférence jonglée, acrobatique et musicale, interprétée par Greg et Natacha, un duo déjanté d'inspecteurs de la Commission européenne sachant manier textes de loi et balles roses avec beaucoup de convictions.

Employés modèles du Comité européen de supervision des festivités et actions culturelles communales et intercommunales et de promotion des savoir-faire régionaux, ils sont ici pour inspecter la salle du Parvis des Fiz et nous faire leur compte-rendu.

Lui est sérieux, professionnel, efficace.
Elle est dévouée, stressée et maladroite, mais volontaire.
Ensemble, ils nous offrent un savoureux moment théâtral jonglé où s'enchaînent mini-désastres émotionnels et catastrophes professionnelles.

Avec : Juliette Hulot, Martin Beauvarlet de Moismont

Tout public
dès 8 ans

50 min

PLEIN : 12 €
RÉDUIT : 10 €
ABONNÉ : 8 €
JEUNE : 6 €

© Stéphanie Brault

VEN. 27 JANVIER - 20H

DANSE

SIKAP + LANDING

Compagnie X-Press (France - Indonésie)

La compagnie X-Press mène depuis plus de 15 ans un travail artistique autour d'une esthétique hip-hop qui conjugue poétique du geste et influences contemporaines. Deux pièces proposées pour une soirée unique sous la direction artistique d'Abderzak Houmi, à la fois danseur et chorégraphe.
Au programme : générosité, puissance, émotion et poésie.

SIKAP

« Sikap », qui signifie attitude en indonésien, est avant tout une rencontre. Un chorégraphe français et cinq danseurs indonésiens, évoluant aux quatre coins de ce gigantesque pays transcontinental, sont rassemblés par trois instituts français dans un lieu de création des plus inspirant : le NuArt Sculpture Park, un incroyable musée d'art contemporain situé à Bandung. Abderzak Houmi propose dans cette pièce une fusion de styles. Le chorégraphe développe le mouvement et bouscule la danse pour la mettre au service d'un propos. Les danseurs incarnent les mouvements à leur façon dans une volonté d'exprimer leur être à tout prix.

Chorégraphie : Abderzak Houmi
Avec : Erwin Mardiansyah, Krisna Satya, Siska Aprisia, Tazkia Hariny Nurfadlillah et Abderzak Houmi

LANDING

Landing est un duo circassien-danseur pour lequel la chute devient le moteur de la chorégraphie. La gravité et l'envol se répondent. Deux hommes, singuliers et ensemble, singulièrement ensemble. Deux hommes qui tombent et se relèvent. L'émotion et la poésie se dégagent alors à travers les variations d'énergie des gestes puis par les liens qui se tissent dans cette dualité. Cet espace rebondissant participe à l'évolution des corps en suspension. Jouant sur les contraires et les complémentarités, cette danse parfois aérienne, percutante, ralentie et énergique, est une partition qui fait la part belle aux individualités, aux personnalités avec le constant souci de garder un lien entre eux.

Chorégraphie : Abderzak Houmi
Avec : Eddy Djebarat et Edwin Condette

Tout public
Dès 8 ans

SIKAP : 30 min
LANDING : 30 min

PLEIN : 15 €
RÉDUIT : 12 €
ABONNÉ : 10 €
JEUNE : 8 €

© Yann Cariou

© Bernard Duret

JEU. 23 FÉVRIER - 20H

MAGIE, JONGLAGE

À VOIR EN FAMILLE !

DÉLUGE

Compagnie Sans gravité

Même si du jour au lendemain, tout s'envolait, il s'en arrangerait !
Comme il s'adapte à la porte qui grince, au disjoncteur qui saute, à vivre coûte que coûte, à faire abstraction de la pollution ou du réchauffement climatique. Quand la situation est désespérée, ce personnage drôle et décalé s'accroche à sa survie comme à la prunelle de ses balles.
Jovial, énergique et rêveur, cet homme se plonge à bras le corps dans ses occupations jonglistiques. Il s'invente une vie pleine de balles.

Parfois, ses inventions se retournent contre lui. Et il y fait face !
Avec la bonne humeur de l'inconscience.
Avec la stupéfaction d'un enfant.
Avec la vision candide d'un clown.
Du jonglage pour signifier le quotidien, de la magie pour évoquer les vertiges du monde, de l'humour pour survivre entre les deux.

Déluge est un spectacle poétique et burlesque, qui invite les spectateurs de toutes générations à s'interroger sur leur rapport au quotidien, où sourire est peut-être la meilleure issue…

« Avec légèreté et créativité, nous nous appliquons à relativiser la gravité. Nous aimons croire qu'il est possible de mettre nos vies en suspension, le temps de s'interroger sur notre rapport au réel. » Compagnie Sans gravité

Mise en scène : Jocelyne Taimiot
Avec : Nicolas Rey

Tout public
dès 6 ans

1h

PLEIN : 12 €
RÉDUIT : 10 €
ABONNÉ : 8 €
JEUNE : 6 €

ACTION CULTURELLE

Une représentation scolaire est proposée aux écoliers du primaire et aux collégiens (voir p. 28).

© Arthur Bramao

MAR. 7 MARS - 20H

THÉÂTRE

L'ÉCOLE DES FEMMES

Compagnie Viva

L'École des Femmes est la pièce qui rendra Molière célèbre, il nous livre ici sa première grande comédie, pleine de cynisme et d'âpreté. C'est l'histoire du songe d'un homme qui cherche à contrôler ceux qui l'entourent. Arnolphe rêve d'une femme, mais au fond il veut un chien de compagnie - qui de surcroît, tiendrait l'intendance de la maison.

Molière mène une profonde réflexion sur la condition féminine, mêlant des scènes d'une grande cruauté à d'anthologiques moments de comédie et de farce. C'est la sixième rencontre d'Anthony Magnier avec Molière qui a plus que jamais ce talent de nous transporter du burlesque au drame et nous questionner sur notre héritage et ce que nous souhaitons devenir.

Mise en scène : Anthony Magnier
Avec : Eva Dumont (Agnès, Georgette, Oronte), Victorien Robert (Horace, Chrysalde, Alain), Mikael Fasulo (Arnolphe)

ACTION CULTURELLE

Une représentation scolaire est proposée aux collégiens et lycéens (voir p. 30).

Tout public
Dès 10 ans

1h30

PLEIN : 15 €
RÉDUIT : 12 €
ABONNÉ : 10 €
JEUNE : 8 €

© Compagnie Viva

VEN. 31 MARS - 20H

CIRQUE, PORTÉS SUR MONOCYCLE

ÉTRANGES ÉTRANGERS

SORTIE DE RÉSIDENCE

Duo Kilombo

Dans l'hostilité de ce monde, on regarde ses voisins de travers, on épie, on se méfie, on a peur… Parce qu'on ne se connait pas.
Personnalités différentes, moyens d'expression divergents, tout prête à l'incompréhension entre ces deux personnages. Mais si l'un empiète sur le territoire de l'autre, alors que se passe-t-il ? Pour donner tort à l'expression « chacun chez soi et les moutons seront bien gardés » et pour partager avec le public un moment d'accueil et de tolérance, *Étranges étrangers* offre quelques instants de légèreté et d'optimisme.
Monocycle, portés sur monocycle, main à main et jonglage lient les deux personnages, qui se fréquentent la tête en bas et partagent la même roue.

Avec : Pauline Chauvet, Jean Pommart

Tout public

1h

Accès libre
Sur réservation

ACTION CULTURELLE

Cette sortie de résidence fait suite à l'accueil de l'équipe artistique et technique du Duo Kilombo toute la semaine au Parvis des Fiz. À quelques semaines de la création, le Duo Kilombo présente au public du Parvis des Fiz une avant-première du spectacle *Étranges étrangers.* (voir p. 32).

MER. 5 AVRIL - 15H30

MARIONNETTE, CIRQUE CONTEMPORAIN

COMME SUSPENDU

Théâtre L'articule

L'un vient d'éclore au monde.
L'autre en sait déjà long sur l'existence.
L'un tâtonne maladroitement.
L'autre évolue, alerte, en équilibre sur une voûte qui se déploie au-dessus du sol.
L'un et l'autre vont s'apprivoiser.

Et pas à pas, le petit apprendra à s'approprier son corps et à avancer sur son chemin. Fatna Djahra et Alicia Packer donnent vie à une marionnette ballon, qui dialogue avec le corps de la trapéziste Claire Jarjat, as de la suspension et des pirouettes aériennes. Grâce à une musique jazzy qui swingue allègrement, les gestes et les regards remplacent les mots pour exprimer les sentiments à fleur de peau : timidité, audace ou joie de découvrir.

Fatna Djahra a l'art de parler aux tout-petits en s'adaptant à leur cadence et à leur concentration extrême. Elle leur offre des spectacles à l'esthétique soignée qui laissent une place à l'imaginaire : la beauté partagée devient alors un moment précieux et nourrissant.

Conception : Fatna Djahra
Avec : Fatna Djahra, Claire Jarjat et Alicia Packer

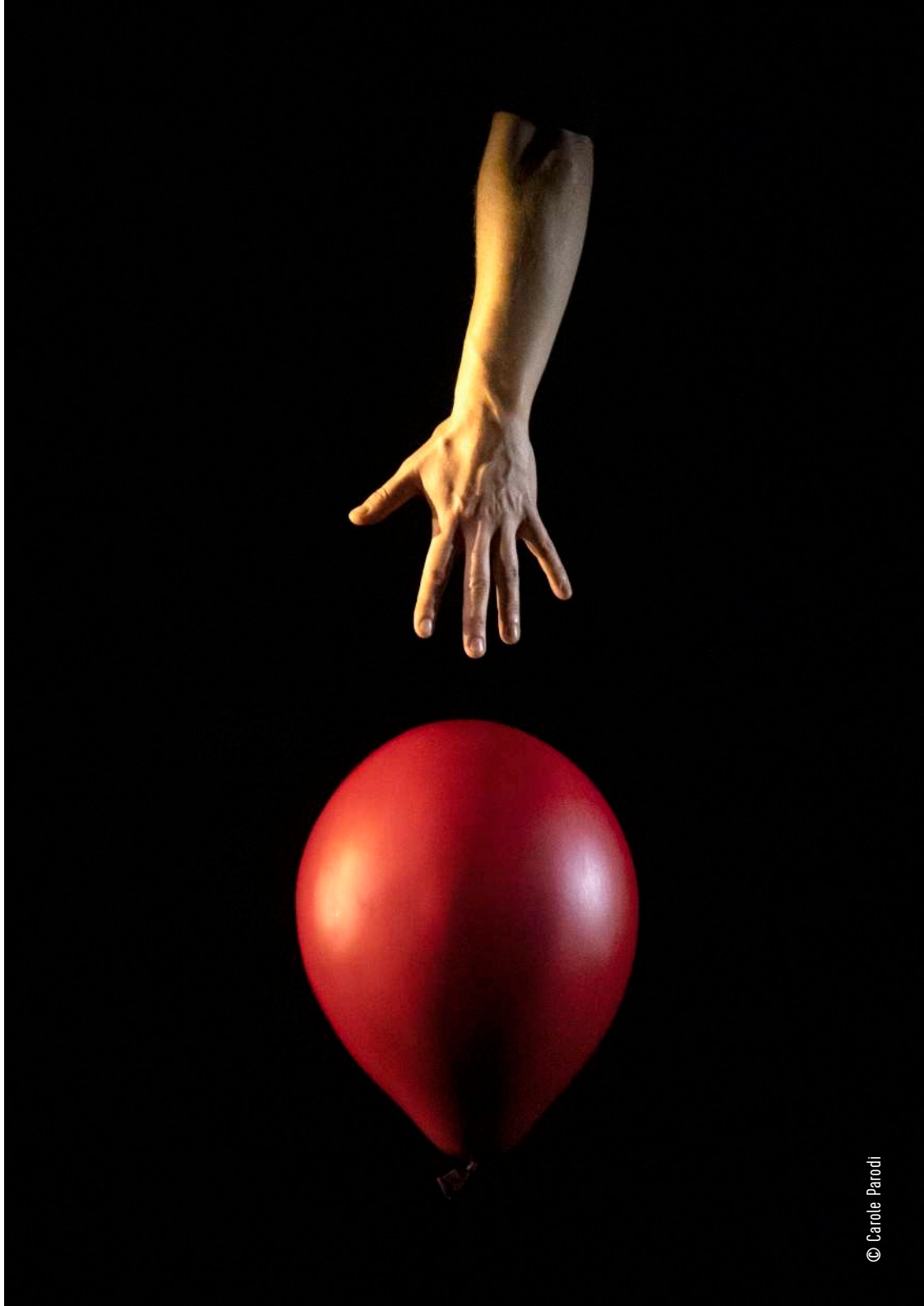
Jeune public
dès 3 ans

30 min

PLEIN : 12 €
RÉDUIT : 10 €
ABONNÉ : 8 €
JEUNE : 6 €

ACTION CULTURELLE

Une représentation est proposée pour les tout-petits des multi accueils « Touchatout » et « Graines de malice » (voir p. 30).



© Carole Parodi

VEN. 2 JUIN - 19H30

CLASSIQUE, JAZZ, CONTEMPORAIN

OCTOTRIP

Ensemble de huit musiciens

Octotrip est né d'une rencontre entre huit musiciens talentueux venus pour étudier dans la capitale des Gaules au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.
Cet ensemble peu commun, formé par une jeune génération d'interprètes ouverte à de multiples langages, défend un répertoire composé exclusivement d'arrangements sur mesure et de créations. Leurs influences musicales proviennent de la musique classique et contemporaine, mais également des musiques improvisées et du jazz.

L'envie d'aller plus loin dans la recherche de leur son et dans la constitution d'un répertoire original les pousse à collaborer avec de grands compositeurs tels que Andy Emler ou Patrice Caratini. Mais aussi avec de jeunes compositeurs français prometteurs tels que Gabriel Philippot ou Bastien Ballaz ou encore François Chapuis et Robinson Khoury.
Leur premier disque a été enregistré en décembre 2018 aux Studios RiffX de la Seine Musicale à Paris.
Cet opus présentera l'intégralité de leurs nouvelles créations et fera tomber les codes des différents styles musicaux en offrant un voyage au croisement de la tradition, des musiques actuelles et des musiques improvisées.
Octotrip, avec son nouveau répertoire et ce premier disque, vous fera découvrir de nouveaux horizons, toujours plus éclectiques et profondément sincères.

Avec : Jules Boittin, Alexis Lahens, Lucas Dessaint, François Chapuis, Nicolas Vazquez, Robinson Khoury, Victor Auffray, Charlie Maussion

Tout public

1h45

PLEIN : 15 €
RÉDUIT : 12 €
ABONNÉ : 10 €
JEUNE : 8 €

À partir de 19h30, restitution de l'action pédagogique.

© Romain Serrano

ACTION CULTURELLE

Un conte est proposé, ainsi qu'une action pédagogique autour de la musique et de l'expression en lien avec l'école municipale de musique (voir p. 30 et 31).

VEN. 16 JUIN

CHANSON ET BONNE HUMEUR - 18H30

GARÇONS S'IL VOUS PLAÎT !

Chansons de proximité à la carte

Véritables « serveurs vocaux » *a cappella*, ce trio se balade au cœur du public muni d'une ardoise de chansons à la demande. Ils s'approprient les espaces, évoluent au milieu des spectateurs. Traversant le répertoire classique, la chanson française et les grandes musiques de films, les Garçons nous offrent un service impeccable et personnalisé. Les Garçons voyagent léger : un costume, une ardoise et un diapason à la ceinture qui leur donne le *la*.

Avec : Xavier Berthelot ; Cédric Lotterie, Nicolas Samson

Première partie en accès libre.

À partir de 18h30, buvette et petite restauration sur place.

© Didier Depoorter

CHANSON, JAZZ - 20H

MUSICA NUDA

Musica Nuda c'est ce duo génial voix-contrebasse né de la rencontre inopinée entre la chanteuse Petra Magoni et Ferruccio Spinetti. Aucun répertoire n'a de mystère pour ces deux artistes italiens qui déshabillent avec espièglerie l'art lyrique, le jazz, la pop ou la soul. De *Couleur café* à *Roxanne* ou *Fever* et autres standards en italien, leur mélange est pétillant, savoureux, drôle et contagieux. Ça groove, ça swingue, Petra fait le show tandis que Ferruccio fait résonner sa contrebasse volubile. La musique est mise à nu de la manière la plus belle qui soit : avec classe et intelligence !

Avec : Petra Magoni, Ferruccio Spinetti.

Tout public

1h15

PLEIN : 15 €
RÉDUIT : 12 €
ABONNÉ : 10 €
JEUNE : 8 €

© Angelo Trani

LA PRESSE EN PARLE

« Magoni est une chanteuse à voix qui aime se surprendre elle-même dans des registres où son timbre pimpant se joue des difficultés. Son compère Spinetti conçoit sa partie de contrebasse comme une orchestration destinée à sortir les bijoux de cet espiègle et longiligne Castafiore. » Michel Contat, Télérama

ACTION CULTURELLE

En marge de la saison culturelle, nous proposons des représentations et des actions culturelles sur le temps scolaire et à l'attention de tous les publics : rencontres et temps d'échanges avec les artistes, ateliers de pratique artistique, représentations scolaires, sortie de résidence.
Autant d'actions et de moments qui favorisent les liens entre les artistes et les publics et encouragent le dialogue et les échanges, le partage et la découverte.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

© Émile Zeizig

JEU. 20 OCTOBRE - 14H15 / VEN. 21 OCTOBRE - 10H ET 14H15

RIEN ?

THÉÂTRE & DANSE

La compagnie Monsieur K s'amuse à brouiller les pistes entre danse et théâtre pour nous parler de cette étrange émotion : l'ennui. Teintée d'humour et de poésie, la pièce nous surprend par son audace et son originalité. On ne s'y ennuie pas un seul instant ; les deux interprètes se jouent de ce sentiment tambour battant.

Public : École élémentaire (CE2, CM1, CM2)
Dans le cadre du Festival Les Petits Asticots.

© Arthur Bramao

JEU. 23 FÉVRIER - 14H

DÉLUGE

MAGIE, THÉÂTRE, JONGLAGE

Dans l'atelier de fortune qui semble lui servir de refuge, un homme, un savant peut-être, semble coupé du monde. Seule la vieille radio qui distille inlassablement une actualité catastrophiquement burlesque le lie encore au réel…

Public : École élémentaire, collège

VEN. 3 MARS - 14H

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

CONCERT

L'Orchestre des Pays de Savoie sort ses manettes ! De *The Legend of Zelda* à *Final Fantasy* en passant par *Pokémon* ou encore *Tetris*, partez à la découverte de la musique de jeux vidéo dans un spectacle dynamique et ludique.

Aux côtés de Pieter-Jelle de Boer, Robin Melchior et de la chanteuse Ellinoa, le public est guidé tout au long de cette échappée musicale à travers l'histoire des jeux vidéo : dialogues humoristiques et anecdotes accompagnent le parcours et permettent à toutes et tous de se familiariser avec ce répertoire riche et contrasté, tantôt épique, tantôt rock, tantôt jazzy.
Et parce qu'un jeu vidéo n'est jamais aussi amusant qu'à plusieurs, des morceaux participatifs viennent compléter l'aventure : public et orchestre joignent alors leurs forces pour une expérience unique de concert interactif.

Public : Collège
Tarif : 2 € par élève (inscriptions directement à : *eac@orchestrepayssavoie.com*)
Concert subventionné par le Conseil départemental de Haute-Savoie dans le cadre des chemins de la culture.

© Bertrand Pichene

© Compagnie Viva

VEN. 7 MARS - 14H

L'ÉCOLE DES FEMMES

THÉÂTRE

L'École des Femmes est la pièce qui rendra Molière célèbre, il nous livre ici sa première grande comédie, pleine de cynisme et d'âpreté. C'est l'histoire d'un songe, du songe d'un homme qui cherche à contrôler ceux qui l'entourent. Arnolphe rêve à une femme, mais au fond il veut un chien de compagnie - qui de surcroît, tiendrait l'intendance de la maison.

Public : Collège et lycée

© Carole Parodi

MER. 5 AVRIL - 10H

COMME SUSPENDU

MARIONNETTE, CIRQUE CONTEMPORAIN

Venir au monde. Regarder. Rencontrer. Se transformer. Se métamorphoser.
Se suspendre. Se nourrir dans l'altérité. Se connaître soi pour mieux s'envoler.
Comme Suspendu invoque un temps au présent, un temps poétique et surréaliste en mouvement, un temps étrange et joyeux de l'éveil à l'autre et à soi.

Public : Multi accueils Touchatout et Graines de Malice (3-6 ans)

© Octotrip

JEU. 1er JUIN - 9H45 ET 14H30

CONTE MUSICAL

MUSIQUE, THÉÂTRE, DANSE - Octotrip

Le jour de ses dix ans, Myriam demande à ses parents un gâteau dont elle conserve un souvenir fabuleux : une tarte aux poires qu'elle avait dégustée le jour de ses trois ans... Hélas, celle-ci ne peut être confectionnée qu'avec des poires magiques du verger merveilleux, un endroit extraordinaire qui ne cesse de changer de place et que sa tendre maman avait découvert il y a sept ans. Cherchant à prouver qu'elle est devenue une grande fille, puisqu'elle a désormais dix ans, Myriam part dans la forêt à la recherche de ces fameuses poires.

Public : Classes de Primaire ayant suivi la préparation à l'écoute de la DUMISTE (Musicienne Intervenante de l'Ecole de Musique).

ATELIERS ET INTERVENTIONS ARTISTIQUES

SAM. 22 OCTOBRE - À PARTIR DE 9H30

ATELIER THÉÂTRE ET DANSE

Compagnie Monsieur K

À partir du propos du spectacle, les artistes proposent aux participants d'illustrer et de traduire l'ennui (postures, grimaces, souffles, etc.).

Public : Parents / Enfants dès 8 ans
Lieu : Salle du FJEP de Passy
Dans le cadre du Festival Les Petits Asticots.

9h30 - 10h15 : Atelier danse avec Laura Boudou
10h30 - 11h15 : Atelier théâtre avec Romuald Leclerc
+ d'infos : *www.les-petits-asticots.com*

MER. 14 DÉCEMBRE

ATELIER DANSE

Mathilde Roussin

Cet atelier basé sur la recherche de SOLO(S) propose de questionner et de jouer avec les histoires que nous racontons sur qui nous sommes. Nous explorerons différentes questions et états de corps au travers de jeux corporels, chorégraphiques, musicaux, d'improvisation et d'écriture.

Public : Enfants et jeunes de l'accueil de loisirs du FJEP
Lieu : FJEP de Passy / + d'infos : FJEP de Passy

MER. 31 MAI

ACTION PÉDAGOGIQUE

MUSIQUE, EXPRESSION CORPORELLE - Octotrip

Afin de dynamiser la pratique des cuivres graves sur le territoire, l'équipe propose, en lien avec le spectacle, une action pédagogique autour de la musique et de l'expression corporelle. L'occasion pour les élèves de rencontrer la scène et devenir artiste le temps d'une restitution. Cet atelier s'adresse, en plus des élèves de Tuba et de Trombone, aux élèves des autres disciplines à partir du milieu de Cycle 1 jusqu'au Cycle 3.

Pour tout renseignement, contactez l'école de musique (04 50 93 61 61 / emmpassy@gmail.com).
Public : Élèves des Établissements d'Enseignement Artistique

SOUTIEN À LA CRÉATION

Le Parvis des Fiz accueille des compagnies en résidence pour les accompagner dans leur travail de recherche et de création, en leur mettant notamment à disposition un lieu et des moyens techniques et financiers.

Une résidence est aussi un moyen d'établir une présence artistique sur le territoire et de développer des projets associant les artistes et les publics.

Nous accueillons cette saison le Duo Kilombo qui travaillera durant cinq jours *in situ* et proposera une sortie de résidence auprès de différents publics (tout public, enfants et jeunes des accueils de loisir, personnes âgées autonomes, ...).

© Brigitte Designolle

DUO KILOMBO

ARTS DU CIRQUE

Le Duo Kilombo est né de l'envie commune de monter une création à deux (Jean Pommart & Pauline Chauvet) pour s'amuser et tester ses limites. Ce duo se base sur la confiance, la prise de risque maitrisée et la complicité.
Petit à petit, les idées prennent forme et le spectacle « Étranges étrangers » émerge. Dans ce spectacle de rue, les techniques du Monocycle, de la main à main, des portés et du jonglage lient les deux personnages.
Aujourd'hui, le Duo Kilombo souhaite travailler sur une « version salle » du spectacle et entrent dans une nouvelle phase de création afin de repenser la scénographie et proposer une véritable création lumière.

+ d'infos : *www.duokilombo.fr*
Une sortie de résidence en public est proposée vendredi 31 mars à 20h au Parvis des Fiz (voir p. 21).

MATHILDE ROUSSIN

DANSE

Suite à un accueil en résidence en mars 2022 au Parvis des Fiz, en lien avec l'association Passerande Art Vallée qui a pour mission le développement de la création et la pratique de la danse contemporaine en Haute-Savoie, nous avons le plaisir de proposer au public le spectacle SOLO(S) de l'artiste Mathilde Roussin.

Mathilde est originaire de Domancy (74) et a débuté la danse à Sallanches. Elle s'est ensuite formée à Annecy en danse classique et contemporaine. Elle rejoint la Copenhagen Contemporary Dance School en 2015 et poursuit ensuite sa formation à SEAD à Salzbourg, où elle collabore avec de nombreux chorégraphes internationaux. Mathilde est aujourd'hui basée en France où elle travaille comme danseuse interprète pour les chorégraphes Oona Doherty, Leïla Ka, Emeline Nguyen (Cie la Guetteuse), Rita Cioffi (Cie Aurelia) entre autres.

© Mathilde Roussin

MER. 14 DÉCEMBRE - 17H30

SOLOS(S)

DANSE CONTEMPORAINE - Mathilde Roussin

Solo(s) se penche sur les histoires que nous racontons, sur qui nous sommes. Et c'est par le jeu que Mathilde Roussin questionne la façon dont nous construisons ces narratifs et leurs échos à l'échelle individuelle et collective. Ce spectacle explore l'idée d'un « moi » fluide et multiple qui se construit et se déconstruit sans cesse dans une performance intense et vibrante.

Public : Tout public
Accès libre sur réservation

SOUTIEN AU THÉÂTRE AMATEUR

La Mairie de Passy apporte son soutien aux pratiques amateurs en mettant à disposition des espaces de travail et de répétition à des troupes installées sur le territoire et ouvre ponctuellement les portes du Parvis des Fiz pour accueillir des autoproductions.

Cette saison, le NAT (Nouvel Atelier Théâtre) de Passy vous propose de découvrir leur nouvelle pièce, *Confidences trop intimes*.
Le NAT est une association dont le but est de partager sa passion du théâtre et de divertir les habitants du territoire. Cette troupe de comédiens amateurs, tous passionnés de théâtre et plus particulièrement de comédies contemporaines, a plus d'une douzaine de pièces à son actif et se produit dans les communes du Pays du Mont-Blanc depuis maintenant 18 ans.

© NAT de Passy

SAM. 8 OCTOBRE - 20H30

CONFIDENCES TROP INTIMES

de Jérôme Tonnerre - par la troupe du NAT de Passy

Parce qu'elle s'est trompée de porte, Anna s'est retrouvée à confier ses déboires conjugaux à un conseiller fiscal. Touché par sa détresse, troublé aussi, l'homme n'a pas eu le courage de lui dire qu'elle s'était trompée. De rendez-vous en rendez-vous, de confessions en confessions, et chaque jour plus impliqués dans cette étrange relation, ils commencent à remettre en cause leur vie…

Confidences trop intimes est un film de Patrice Leconte sorti en 2004 avec Fabrice Luchini et Sandrine Bonnaire. Trois ans plus tard il est adapté en pièce de théâtre par Jérôme Tonnerre sur une mise en scène de Patrice Leconte avec Jacques Gamblin et Mélanie Doutey.

Avec : Cédric Macé, Sabine Sergi, Magalie Ribouat, Florent Thiery
Tarif unique : 10 € / Durée : 1h40 / Tout public, à partir de 12 ans
Informations et réservations : 06 16 67 55 42

Des idées, des envies ?
Vous êtes enseignant ou une structure socio-culturelle, vous souhaitez monter un projet en lien avec la Direction culturelle au Parvis des Fiz, n'hésitez pas à nous contacter.

BILLETTERIE & INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE ET ABONNEMENT EN LIGNE

Rendez-vous sur le site internet de la Mairie de Passy pour effectuer vos réservations et acheter vos billets : ***ville-passy-mont-blanc.fr*** **ou** ***parvisdesfiz.mapado.com***
Dans l'espace billetterie, vous pouvez visualiser et régler votre commande via une transaction sécurisée. Un email vous est ensuite envoyé et les billets sont à conserver sur votre téléphone mobile ou à imprimer.
Ouverture de la billetterie le 1er septembre !

LE BON PLAN !

Abonnement : Pour l'achat de 3 spectacles et plus, vous bénéficiez de tarifs très avantageux sur l'ensemble de la saison culturelle. Vous pouvez ensuite ajouter de nouveaux spectacles en cours d'année au tarif abonné.

ACCUEIL - BILLETTERIE

Office de Tourisme de Passy :
Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.
2, grande rue Salvador Allende, 74190 Passy

Parvis des Fiz :
Le jeudi de 9h30 à 12h.

Les soirs de spectacle sur place :
Une heure avant la représentation.

MODES DE RÈGLEMENT

Carte bancaire, espèces, chèque à l'ordre du Trésor public, Pass région.

PASS RÉGION

Vous êtes lycéens, apprenti, volontaire du service civique en *région Auvergne-Rhône-Alpes*, vous bénéficiez d'un crédit de 30 € pour aller au spectacle. ***www.auvergnerhonealpes.fr/passregion***

ACCESSIBILITÉ - PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les personnes nécessitant un placement spécifique peuvent en informer la billetterie au moment de leur réservation, afin d'être accueillies dans les meilleures conditions.

RECOMMANDATIONS

- Bien respecter les âges minimum pour le bon déroulement des spectacles.
- Les spectacles commencent à l'heure. Une fois commencés, certains spectacles ne permettent plus l'entrée en salle.
- Pour le confort de tous, les captations (photos, vidéos) sont interdites et les téléphones doivent être éteints.
- Une buvette sera mise en place avant et après les représentations ainsi qu'une petite restauration lors de l'ouverture et de la clôture de saison.

TARIFS DES SPECTACLES

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	TARIF ABONNÉ (3 spectacles et plus)	TARIF JEUNE (-18 ans)
A	20 €	17 €	14 €	10 €
B	15 €	12 €	10 €	8 €
C	12 €	10 €	8 €	6 €

***Tarif réduit**
Pour les jeunes de moins de 25 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA, les personnes de plus de 65 ans. Un justificatif pourra être demandé au moment du contrôle billet.

Tarif jeune
Les jeunes de moins de 18 ans bénéficient du tarif le plus avantageux de la grille, afin d'inciter à découvrir le spectacle vivant dès le plus jeune âge.

Tarif abonné
À partir de 3 spectacles, bénéficiez de tarifs avantageux afin de profiter encore plus de la saison culturelle.

BULLETIN D'ABONNEMENT - SAISON 2022-2023

À PARTIR DE 3 SPECTACLES PAR ABONNÉ

1 - Remplissez le bulletin ci-dessous.
2 - Choisissez au moins 3 spectacles par abonné (voir au verso).
3 - Renvoyez ce formulaire avec votre règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) **à l'adresse suivante :**
Mairie de Passy - Direction des affaires culturelles - 1, place de la Mairie, 74190 Passy

ABONNÉ 1

☐ M. ☐ Mme .....
Nom .....
Prénom .....
Date de naissance .....
Code postal .....
Ville .....
Tél .....
E-mail .....

ABONNÉ 2

☐ M. ☐ Mme .....
Nom .....
Prénom .....
Date de naissance .....
Code postal .....
Ville .....
Tél .....
E-mail .....

Une fois vos réservations et votre paiement effectués, vous souhaitez :
☐ Imprimer vos billets ou les garder sur votre smartphone
☐ Retirer vos billets au Parvis des Fiz

BULLETIN DE RÉSERVATION DES SPECTACLES

Minimum 3 spectacles par abonné

	PLACES ABONNÉ		PLACES À L'UNITÉ			SOUS-TOTAL
	ABONNÉ 1	ABONNÉ 2	PLEIN	RÉDUIT	JEUNE	
17 SEPTEMBRE SOUS LE POIDS DES PLUMES	8 € ☐	☐	12 € ☐ Nombre :	10 € ☐ Nombre :	6 € ☐ Nombre :	
24 SEPTEMBRE INTRA MUROS	8 € ☐	☐	12 € ☐ Nombre :	10 € ☐ Nombre :	6 € ☐ Nombre :	
17 NOVEMBRE LES CHATOUILLES OU LA...	14 € ☐	☐	20 € ☐ Nombre :	17 € ☐ Nombre :	10 € ☐ Nombre :	
16 DÉCEMBRE CE NE SERA PAS LONG	8 € ☐	☐	12 € ☐ Nombre :	10 € ☐ Nombre :	6 € ☐ Nombre :	
27 JANVIER SIKAP + LANDING	10 € ☐	☐	15 € ☐ Nombre :	12 € ☐ Nombre :	8 € ☐ Nombre :	
23 FÉVRIER DÉLUGE	8 € ☐	☐	12 € ☐ Nombre :	10 € ☐ Nombre :	6 € ☐ Nombre :	
7 MARS L'ÉCOLE DES FEMMES	10 € ☐	☐	15 € ☐ Nombre :	12 € ☐ Nombre :	8 € ☐ Nombre :	
31 MARS ÉTRANGES ÉTRANGERS	Accès libre sur réservation ☐	☐	Accès libre sur réservation Nombre :			
5 AVRIL COMME SUSPENDU	8 € ☐	☐	12 € ☐ Nombre :	10 € ☐ Nombre :	6 € ☐ Nombre :	
2 JUIN OCTOTRIP	10 € ☐	☐	15 € ☐ Nombre :	12 € ☐ Nombre :	8 € ☐ Nombre :	
16 JUIN MUSICA NUDA	10 € ☐	☐	15 € ☐ Nombre :	12 € ☐ Nombre :	8 € ☐ Nombre :	
					TOTAL	

MENTIONS LÉGALES

SOUS LE POIDS DES PLUMES
Compagnie Pyramid

Chorégraphie : Fouad Kouchy
Lumières : Mathieu Pelletier
Scénographie : Olivier Borne
Communication et diffusion : Emilienne Beau
Production et diffusion : Laurène Ronce
Soutiens : La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de Charente-Maritime, l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, la Communauté d'Agglomération Rochefort-Océan, la Ville de Rochefort, Théâtre Beauséjour - Châtelaillon, L'Agora - Saint-Xandre, L'Arsenal - Château d'Oléron, Ar(t)abesques - Théâtre de Bellegarde sur Valserine, les communes de Tonnay-Charente, Breuil-Magné, Marennes, Aytré.

RIEN
Compagnie Monsieur K

Idée originale : Romuald Leclerc
Mise en scène : Patrice Thibaud
Interprètes : Laura Boudou et Romuald Leclerc
Création sonore : Bertrand Blessing
Création lumière et régie : Sébastien Merlin
Costumes : Anne-Laure Futin
Production et Diffusion : Natacha Frottier
Coproductions : Esplanade du Lac Scène Régionale - Divonne-les-Bains, OCA Bonneville, Cultur(r)al Sallanches, Le Pôle Alby, Le Quai des Arts Rumilly
Partenaires de production : Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre des Collines Scène Régionale Annecy, Ville de La Tour-du-Pin, Le PlatO Romans-sur-Isère, Résidence Association Département Haute-Savoie, Arts Fabrik - Cie Yann Lheureux « Rien ? »
Bénéficie de la coproduction Groupe des 20 - scènes publiques Région Auvergne-Rhône-Alpes.
La compagnie est soutenue par la Ville d'Annecy et le Conseil Départemental de Haute-Savoie.
Ce projet est soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.
Les projets de la compagnie sont accompagnés par le Théâtre des Collines, Culturral, l'Esplanade du Lac, l'OCA, le Pôle, la ville de la Tour-du-Pin.

INTRAMUROS
Théâtre du Torrent

Mise en scène : Béatrice Croquet
Décor : Jean-Marie Baré
Musique originale : Philippe Delzant
Lumière / Son : Marcel Carlier / Catherine Aloïsi-Gougeon
Costumes : Muriel Derolland / Catherine Navarro
Photographe Plateau : Yannick Perrin
Graphiste : Élodie Tribut (Agence « Globule Verte »)

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE
Une pièce d'Andréa Bescond

Auteur : Andréa Bescond
Mise en scène : Eric Métayer
Création lumières : Jean-Yves de Saint-Fuscien
Création son : Vincent Lustaud
Production : JMD Production

CE NE SERA PAS LONG
Compagnie Girouette

Coproduction : La Cité du Cirque (Le Mans, 72), La Maison des Jonglages (La Courneuve, 93), Compagnie Girouette (Lyon, 69)
Accueil en résidence : Centre Culturel de Loué (72), Cie Mesdemoiselles (49), Cie Un de ces 4 (74), Centre Culturel le Val'Rhonne / La P'tite Tremblote (Moncé-en-Belin, 72)

SIKAP
Compagnie Xpress

Lumières : Jean-Marie Lelièvre
Coproduction : Institut français Jakarta - Indonésie, institut français Bandung - Indonésie, institut français Makassar - Indonésie, institut français de Paris - France, Festival Sasikirana - Indonésie
Résidence : NuArt Museum - Bandung - Indonésie, E.Malraux Joué-lès-Tours - France, La Pléïade - La Riche - France, Festival Traces Contemporaines - France
Subventions : Conventionnée DRAC Centre-Val de Loire, conventionnée Région Centre-Val de Loire, subventionnée par le C. Départemental 37, subventionnée par la Ville de Joué-lès-Tours

LANDING
Compagnie Xpress

Lumières : Jean-Marie Lelièvre
Coproduction : Accueil Studio CCN de Tours - Thomas Lebrun, Scène nationale de l'Essonne, Communauté de communes de Ploërmel
Résidence : CCN – Tours, Théâtre de l'Agora – Evry, E.Malraux Joué-lès-Tours, Chapelle Bleue de Ploërmel
Subventions : Conventionnée DRAC Centre-Val de Loire, conventionnée Région Centre-Val-de-Loire, subventionnée par le C. Départemental 37, subventionnée par la Ville de Joué-lès-Tours

DÉUGE
Compagnie Sans Gravité

Mise en scène : Jocelyne Taimiot
Régie technique générale : Marylou Bateau ou Bettina Chantreux (en alternance)
Régie technique plateau : Simon de Barros ou Renaud Eychene (en alternance)
Création lumière : Hervé Dilé
Création sonore : Martin Étienne
Conception magique : Rémi Lasvènes, Julien Lefebvre
Production - Administration : Virginie Richard et Guillaume Kalifa-Debray
Diffusion - Production : Dominique Strée et Jordan Enard
Production : Compagnie Sans Gravité
Accompagnement : Déluge est accompagné par le Studio de Toulouse-PACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, dispositif mutualisé Lido - Grainerie.
Co-productions et soutiens à la création :
Mairie de Toulouse (31), Envie d'Agir DDCJS (82), Conseil Régional Midi-Pyrénées, Défi Jeune, Ministère de la Jeunesse et des Sports - Fondation de France (75)
Accueils en résidence et prêts de salle :
Résident du Laboratoire d'expérimentation magique - Cie 14:20 (76), Le CENTQUATRE - Paris (75), Dans le cadre de l'initiative FabeR par L'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public, Tournefeuille - Toulouse Métropole (31), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Balma (31), Centre culturel Les Mazades & Centre Culturel Henri Desbals - Mairie de Toulouse (31), Service culturel - Castanet-Tolosan (31), Ax-Animation - Ax-les-Thermes (31), Service Animation des Angles (66), Association Entracte - Mugron (40), CIAM - La Fabrique - Le Mirail, Toulouse (31), Association Éclats - Lavaur (81), Service du Développement Culturel - Le Mans (72), SMAD-Cap Découverte - Le Garric (81), Théâtre Le Colombier - Les Cabannes (81)
Aide à la reprise :
Juliobona - Lillebonne (76), La Pléiade - La Riche (37)

L'ÉCOLE DES FEMMES
Compagnie Viva

Conception lumière : Charly Hove
Musique : Mathias Castagné
Costumes : Mélisande de Serres
Avec le soutien de : Centre Culturel Georges Brassens - Avrillé, Ville de Versailles, Centre Culturel Aragon Triolet - Orly, Centre Culturel Yves Montand - Livry Gargan, Tanzmatten - Séléstat, Buc Festival du Mois Molière, SPEDIDAM - Région Ile-de-France
La Compagnie VIVA est accueillie en résidence par la ville de Versailles depuis septembre 2010.

COMME SUSPENDU
Théâtre l'Articule

Recherche et travail préparatoire : Titoune Krall (Cirque Trottola)
Mise en scène : Christophe Noël
Regards précieux : Barbara Baker, Paola Pagani
Plasticienne : Judith Dubois
Création musicale : Julien Israeliant
Scénographie : Gordon Higginson
Création lumière : Philippe Dunant
Création costumes : Verena Dubach
Administration : Laure Chapel – Pâquis Production
Chargé de diffusion : Laurent Pla-Tarruella
Co-productions et Soutiens : TML - Théâtre de Marionnettes de Lausanne (CH), TMG - Théâtre des Marionnettes de Genève (CH), Château Rouge - scène conventionnée d'Annemasse (F), Théâtre de Grand-Champ - Gland (CH), Maison des Arts du Léman de Thonon-Evian-Publier - Ville de Plan-Les-Ouates (CH), La Loterie Romande (CH), Fondation anonyme (CH), Prohel-vetia - Fondation suisse pour la culture (CH), Fonds mécénat SIG (CH), Gare à Coulisses - Eurre, scène conventionnée Art en Territoire (F), Théâtre de Die - scène conventionnée Art en Territoire (F), Théâtre de Carouge (CH)

OCTOTRIP

Avec le soutien de la Sacem, l'Adami, la Société Générale, la Fnapec et Antoine-Courtois.

GARÇONS S'IL VOUS PLAIT !
Chansons de proximité à la carte

Garçons, s'il vous plait ! est **produit par Picnic Production**
Création soutenue par : Région Pays-de-la-Loire, Département de Maine-et-Loire, Adami.
Aides à la création et à la résidence : DRAC Pays de le Loire et Scène de Pays, Mauges Communauté
Aide exceptionnelle 2020 à la perte d'activité [situation sanitaire] : Région Pays de la Loire

LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

La saison culturelle est portée par l'équipe du Parvis des Fiz qui s'attache à proposer une saison pluridisciplinaire diversifiée et accessible au plus grand nombre.
Théâtre, musique, danse, arts du cirque, magie, humour, … il y en a pour tous les goûts.

L'ÉQUIPE

Guillaume Geneau - Direction des affaires culturelles / programmation
Cathy Vouilloz - Accueil, administration, billetterie
Jérémy Cornubet - Régie générale
Joan Cuq - Régie technique

Blandine Revenaz - Chef de projet événementiel et communication / Mairie de Passy

Avec la collaboration des équipes municipales, des intermittents du spectacle, artistes ansi que des techniciens et des bénévoles. **Un grand merci !**

LES STRUCTURES CULTURELLES MUNICIPALES

La direction des affaires culturelles de Passy regroupe également des structures et services qui font vivre toute l'année la culture et les arts.

Bibliothèque municipale

Art & Patrimoine

École municipale de musique

LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque est un lieu de convivialité ouvert à tous avec une équipe de bibliothécaires à votre écoute qui propose tout au long de l'année des animations culturelles : rencontres d'auteurs, lectures à voix haute avec *Les passeurs de mots*, ateliers de calligraphie, heures du conte, activités manuelles, accueil des scolaires / extra-scolaires / crèches / foyer-logement *Passyflore* (programme en bibliothèque), etc.

La navette mensuelle de *Savoie-Biblio* (Conseil Départemental) permet une réservation de livres et d'expositions sur le portail (Savoie-Biblio / Lire, écouter, voir : possibilité de réservation de livres auprès de la bibliothécaire).

Consultation sur place ou prêt de documents : livres, magazines, BD, mangas, documentaires, fonds savoyard.
Prêt : Jusqu'à 5 documents par personne pendant 3 semaines.

Horaires : Mercredi : 14h30-18h30 / Vendredi : 15h30-18h00 / Samedi : 15h30-18h00
Adresse : Bibliothèque municipale de Passy, 256, rue Paul Corbin, 74190 PASSY
Contact : 04 50 55 32 90 / bibliotheque@mairie-passy.fr / *www.ville-passy-mont-blanc.fr/bibliotheque*
Inscription annuelle de 20€ par famille
Responsable de la bibliothèque : Valérie Luce

ART & PATRIMOINE

Pays d'Art et d'Histoire :

Partez découvrir ou (re)découvrir le patrimoine du Pays du Mont-Blanc grâce à des actions culturelles variées (événements, visites guidées, expositions). Élaborées par les acteurs culturels du Pays du Mont-Blanc, ces animations valorisent chaque année un thème propre à l'histoire de notre territoire de montagne. Ce programme est dévoilé dans le « Carnet de rendez-vous : en route vers un pays d'Art et d'Histoire », téléchargeable sur le site internet de la CCPMB.
Retrouvez toutes les actualités sur la page Facebook Culture au Pays du Mont-Blanc.

Centre culturel municipal :

Le centre culturel municipal du plateau d'Assy dispose d'une salle d'exposition qui accueille des expositions temporaires valorisant les artistes de notre territoire et leurs créations.
Le public peut également découvrir une exposition permanente centrée sur la sculpture « La Grande Échelle » de Charles Semser, œuvre appartenant au fonds national des arts contemporains.
Informations : sites internet et Facebook de la Mairie et de l'Office de Tourisme de Passy.

Artiste en quête d'un lieu d'exposition ? Renseignements : service des Affaires Culturelles de la Mairie de Passy.

Actions de valorisation et promotion du patrimoine :

Riche d'un patrimoine de toutes époques, la commune de Passy et ses acteurs culturels s'attachent, à travers différentes actions, à valoriser et promouvoir ce patrimoine auprès de tous les publics :
- Journées Européennes du Patrimoine (17-18 sept. 2022). Journées nationales de l'Architecture (15-16 oct. 2022).
- Visites guidées proposées par les guides du patrimoine Savoie-Mont-Blanc sur l'histoire et le patrimoine de Passy.
- Un outil de médiation numérique innovant pour visiter en toute autonomie l'église Notre-Dame-de-Toute-Grâce du plateau d'Assy, classée au titre des monuments historiques et labellisée Patrimoine XX^{e} siècle, et visite virtuelle de l'église des Plagnes sur le site Internet de la mairie.

+ d'infos : *www.ville-passy-mont-blanc.fr* - page Facebook de la mairie - Office de Tourisme de Passy.
Responsable du pôle Art et patrimoine : Sandra Revil

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

La musique pour tous

L'École municipale de musique a la mission d'assurer un service public d'éducation et d'enseignement artistique, de l'éveil au perfectionnement, au travers de cursus favorisant les pratiques collectives.
L'établissement par son ouverture et ses actions est aussi un lieu de ressources pour les musiciens amateurs ou toute autre personne. L'équipe pédagogique (professeurs titulaires d'un diplôme d'État) propose : un éveil musical à partir de 5 ans (grande section maternelle), un cursus initiation avec parcours découverte à partir de 6 ans (CP), des cursus instrumentaux (flûte, clarinette, hautbois, saxophone, trompette, trombone, cor, tuba, percussions) à partir de 7 ans, des ensembles de musique de chambre, des pratiques collectives (orchestres, big band, batucada).

Les temps forts de l'école : concert-évaluation de musique de chambre en octobre, concert de Noël au Parvis des Fiz en décembre, concert des pratiques collectives au Parvis des Fiz au Printemps, action culturelle en partenariat avec la saison culturelle.

Horaires d'ouverture (hors congés scolaires) :
Lundi : 14h-18h / Mardi : 9h-12h et 14h-18h / Mercredi : 9h-12h et 14h-19h / Jeudi et vendredi : 9h-12h et - 14h-16h
Accueil téléphonique sur les horaires d'ouverture et **accueil physique** sur rendez-vous.
Adresse : 108, rue Paul Corbin, 74190 PASSY
Contact : 04 50 93 61 61 / 07 88 14 62 85 / *emmpassy@gmail.com*
Directeur de l'Ecole Municipale de Musique : Loïc Vincent

© Ciné Plateau d'Assy - Cinéma la Caméra

CINÉMA DU PLATEAU D'ASSY

CINÉMA LE PLATEAU D'ASSY

Le cinéma du Plateau d'Assy accueille de nombreux évenements tout au long de l'année (projections, conférences, concerts). La commission Cinéma du FJEP (Foyer des Jeunes et d'Éducation Populaire) vous propose une séance tous les lundis à 20h et une deuxième séance (chaque mois) à 17h30.
Venez plonger dans l'univers d'un vieux cinéma authentique et laissez-vous entrainer par des projections parfois originales mais toujours de qualité.

Tarif : 5 € / **Tarif réduit :** 4 € (étudiants, moins de 16 ans, chômeurs, retraités, adhérents)
Info et programmation : *www.fjeppassy.com*

Direction de la publication : Raphaël Castera
Rédaction : direction des affaires culturelles et de la communication
Création visuelle et mise en page : Amélie Brunot - Atelier Mélicope
Impression : Imprimerie Gutenberg
Licences d'entrepreneur du spectacle : L-R-20-6346 ; L-R-20-6347 ; L-R-20-6348

Parvis des Fiz
255, rue Arsène Poncet
74 190 PASSY

Tél. 04 50 55 34 10
www.ville-passy-mont-blanc.fr

Passy
Pays du
Mont-Blanc

haute
savoie
le Département